



**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВОРОССИЙСКА**

П Р И К А З

от «28» февраля 2019 года

№ 44-од

г.Новоросийск

О проведении театрального фестиваля «Арт-палитра»

В рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 28 апреля 2018 года № 181 «О проведении в Российской Федерации Года театра», в соответствии с планом работы управления культуры администрации муниципального образования город Новоросийск на 2019 год и согласно городской целевой программы «Развитие отрасли «Культура» 2017-2019 годы» и с целью популяризации театрального искусства

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести театральный фестиваль «Арт-палитра» с 1 марта по 21 апреля 2019 года.
2. Утвердить положение о проведении театрального фестиваля «Арт-палитра» (Приложение 1).
3. Утвердить оргкомитет фестиваля (Приложение 2).
4. Утвердить состав жюри фестиваля (Приложение 3).
5. Общую подготовку и организацию театрального фестиваля «Арт-палитра» возложить на МБУ «Централизованная клубная система» (А.С. Вороновская).
6. Руководителям учреждений культуры муниципального образования город Новоросийск оказать содействие театральным коллективам в участии в фестивале.
7. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник
Управления культуры



В.В. Матвейчук

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении театрального фестиваля «АРТ-ПАЛИТРА»

I. Общие положения:

- 1.1. Театральный фестиваль «АРТ - ПАЛИТРА» (далее фестиваль) создан и проводится с 1997 года по инициативе Управления культуры администрации города Новороссийска, и театральных коллективов города.
- 1.2. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения фестиваля.
- 1.3. Положение определяет цели, задачи и сроки проведения фестиваля.
- 1.4. Фестиваль проводится в рамках
- 1.5. Программа фестиваля формируется таким образом, чтобы наиболее полно представить публике и театральному сообществу актуальное состояние современного театра в рамках заранее определенной темы. Фестиваль также призван создать условия для профессионального обсуждения наиболее значимых аспектов театрального искусства.

II. Цели и задачи фестиваля:

- 2.1. Цели фестиваля:
 - 2.1.1. Пропаганда театрального искусства.
 - 2.1.2. Поддержка театральных коллективов.
 - 2.1.3. Объединение творческих коллективов для дальнейшего развития театрального движения в муниципальном образовании город Новороссийск.
- 2.2. Задачи фестиваля:
 - 2.2.1. Повышение художественного уровня и исполнительского мастерства актеров в театральных коллективах.
 - 2.2.2. Повышение мастерства режиссеров.
 - 2.2.3. Обмен профессиональным опытом между руководителями театральных коллективов, привлечение к творческому сотрудничеству.
 - 2.2.4. Формирование репертуарной политики.
 - 2.2.5. Содействие по сохранению театральных традиций.
 - 2.2.6. Формирование благоприятного имиджа театрального творчества и театральных профессий: драматурга, режиссера, стенографиста.

2.2.7. Повышение профессионального мастерства режиссеров театральных коллективов.

III. Организационная структура фестиваля

3.1. Координацию и руководство фестивалем осуществляет МКУ «Методический Центр развития культуры, искусства и народного творчества г. Новороссийска» (далее МЦ РКИИТ), МБУ «Централизованная клубная система г. Новороссийска» (далее ЦКС) и Организационный комитет.

3.2. Партнером фестиваля может стать юридическое или физическое лицо, орган государственной власти, общественная организация или объединение, спонсор, благотворительный фонд или организация, осуществляющий прямую финансовую и/или организационную поддержку фестивалю или его участникам. В случаях, установленных законом, отношения между партнерами оформляются соответствующим договором.

3.3. Партнеры имеют право рекомендовать, вносить предложения по вопросам проведения фестиваля, а также предлагать кандидатуры в состав Организационного комитета фестиваля.

IV. Организационный комитет

4.1. В состав Организационного комитета входят представители общественных структур, деятели культуры и искусства, представители [управления](#) культуры, МЦ РКИИТ, ЦКС, творческих коллективов, организаций культуры и искусства, представители партнеров фестиваля.

4.2. Для координации и проведения всех работ, связанных с подготовкой и проведением фестиваля оргкомитет по своему усмотрению:

4.2.1. Назначает дирекцию и жюри фестиваля.

4.2.2. Решает все организационные вопросы.

4.2.3. Составляет Программу и афишу фестиваля.

4.2.4. Организует репетиционный процесс.

4.2.5. Организует мастер-классы и тренинги для участников фестиваля.

4.3. График репетиций и показы спектаклей утверждается после приема заявок.

4.4. Руководит деятельностью Организационного комитета фестиваля **Председатель**, кандидатуру которого утверждают члены Организационного комитета на первом организационном совещании путем открытого голосования большинством голосов.

4.5. Председатель Организационного комитета в обязательном порядке участвует во всех мероприятиях фестивальной программы в течение всех дней проведения фестиваля.

4.6. Председатель Организационного комитета:

- 4.6.1. Утверждает необходимые документы в ходе подготовки и проведения фестиваля.
- 4.6.2. Принимает участие в торжественной церемонии подведения итогов фестиваля, вручении участникам памятных подарков, дипломов.
- 4.6.3. Подводит общие итоги фестиваля на заключительном совещании Организационного комитета, участвует в пресс-конференциях, пиар акциях.
- 4.7. Каждый член организационного комитета:
 - 4.7.1. Контролирует подготовку фестивальных мероприятий, их проведение по соответствующему его специализации направлению.
 - 4.7.2. Дает оценку качества организационного и художественного уровня проведенных мероприятий, делает публичные заявления, участвует в пресс-конференциях и пиар акциях.

V. Жюри фестиваля

- 5.1. В состав жюри входят специалисты сферы театрального искусства.
- 5.2. Члены жюри оценивают фестивальные спектакли.
- 5.3. Жюри фестиваля определяет лучших исполнителей по номинациям, организует награждение памятными дипломами и подарками:
 - Лучший спектакль;
 - Лучшая мужская и лучшая женская роли;
 - Лучшая режиссура;
 - Лучшая актерский ансамбль;
 - Лучший художник (оформитель, костюмер, музыкальное оформление и т.д).
- 5.4. Номинации могут изменяться по результатам проведения фестиваля.
- 5.5. Решение жюри фестиваля считается принятым после открытого голосования большинством голосов членов жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему положению, и его результаты оглашены.

VI. Порядок и условия проведения фестиваля

- 6.1. Фестиваль проводится в 2 этапа:
 - 6.1.1. **1 этап: с 11 марта по 07 апреля 2019 открытые показы спектаклей.** Показы одноактных и двухактных спектаклей театральных коллективов на сценических площадках учреждений, где базируется театральный коллектив.
 - 6.1.2. **2 этап: с 20 по 22 апреля 2019 года – фестивальные показы.** Ко второму этапу допускаются спектакли театральных коллективов, отобранных членами жюри и прошедшие 1 этап. Демонстрационная

- площадка согласовывается в письменном виде с администрацией учреждения культуры, на базе которого будут представлены спектакли,
- 6.2. В рамках фестиваля могут проводиться мастер-классы, творческие встречи, научно-практические конференции, семинары, круглые столы и другие мероприятия.
- 6.3. В фестивале могут принять участие все виды театрального коллектива:
- драматический театр;
 - музыкальный театр;
 - театр танца;
 - театр пантомимы;
 - театр эстрадных миниатюр;
 - театр кукол;
 - фольклорный театр;
 - театр моды;
 - театр сатиры.

VII. Критерии оценки спектаклей

- 7.1. Художественная ценность драматургического материала.
- 7.2. Целостность (единство замысла, формы и содержания).
- 7.3. Актерское мастерство, воплощенное в образы персонажей.
- 7.4. Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы).
- 7.5. Уровень профессиональной подготовки исполнителей.
- 7.6. Артистизм и сценическая культура участников.
- 7.7. Художественное решение спектакля.
- 7.8. Подбор репертуара с учётом возрастных особенностей исполнителей и художественной ценности литературного материала.

VIII. Финансирование фестиваля

- 8.1. Все организационные расходы, связанные с подготовкой и проведением фестиваля, осуществляются за счет финансовых средств Управления культуры администрации города Новороссийска.
- 8.2. Расходы по изготовлению реквизита, костюмов, необходимых декораций, фонограмм берут на себя театральные коллективы.

IX. Регламент фестиваля (для театральных коллективов):

- 9.1. Театральные коллективы, желающие принять участие в фестивале, до 6 марта 2019 подают документы в организационный комитет:
- * Заявку по прилагаемой форме;
 - ** Текстовую информацию о коллективе и его руководителе, фестивальном спектакле, с указанием автора и режиссера (постановщик), фотографии для размещения в буклете фестиваля и афишах;

*** Письменное подтверждение руководителя учреждения культуры о согласовании рабочей площадки.

**** Видео материалы спектакля для работы жюри фестиваля.

Заявки и прилагаемый к ней пакет документов необходимо направить по адресу: 353900, город Новороссийск, с. ул. Советов, 44 (МКУ «Методический Центр развития культуры, искусства и народного творчества» (МЦ РКИИТ)),
Тел. 8(8617)645503

Электронный адрес: cultcentr@mail.ru

9.2. По итогам представленных материалов до 10 марта 2019 года оргкомитетом формируется программа фестиваля.

9.3. Организационный комитет обеспечивает равные условия участия в фестивале для всех Участников.

9.4. . Для всех Участников устанавливается единый формат участия:

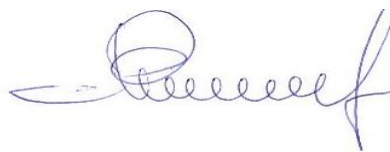
- участие в мероприятиях фестиваля;

- день монтажки, репетиций и выступления.

9.5. По окончании фестиваля все театральные коллективы получают памятные сувениры и дипломы участников.

9.6. Фестиваль проводится в соответствии с данным Положением, утвержденной Программой на сценических площадках города Новороссийска указанных в Программе.

Руководитель МКУ МЦРКИИТ



Л.Р. Мирзоян

З А Я В К А
на участие в театральном фестивале
«АРТ-ПАЛИТРА»

Город Новороссийск

1. Наименование театрального коллектива _____
2. Дата рождения коллектива _____
3. Ф.И.О. руководителя коллектива _____
4. Принадлежность учреждению _____
5. Автор пьесы и название спектакля _____
6. Жанр _____ Год создания _____
7. Режиссер-постановщик _____
8. Сценограф _____
9. Композитор (или авторы сопровождающего музыкального фона) _____
10. Общая продолжительность спектакля _____
11. Продолжительность каждого акта _____
12. Количество участников коллектива _____ чел.
13. Ответственное лицо:
Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____
Контактный (ые) телефон (ы) _____

Заявки, направленные позже сроков указанных в Положении,
Оргкомитетом не рассматриваются.

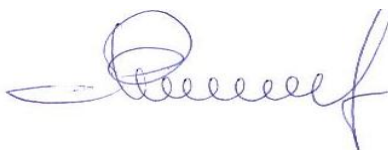
Дата заполнения _____

Подпись ответственного лица _____

Состав оргкомитета

Матвейчук Вячеслав Васильевич	Начальник управления культуры администрации муниципального образования города Новороссийска
Мирзоян Лаура Рудольфовна	Руководитель МКУ «Методический центр развития культуры, искусства и народного творчества»
Ткаченко Светлана Петровна	Заместитель руководителя МКУ «Методический центр развития культуры, искусства и народного творчества»
Преступко Тамара Николаевна	Главный специалист МКУ «Методический центр развития культуры, искусства и народного творчества»
Бередин Олег Геннадьевич	Директор МАУ «Новороссийский городской театр»
Вороновская Анна Сергеевна	Директор МБУ «Централизованная клубная система»
Карапетян Гоар Давидовна	Заведующая структурным подразделением МБУ «Централизованная клубная система» Дворец культуры с. Мысхако
Ливенцов Сергей Александрович	Режиссер народного театра-студии «Кукушкино гнездо»

Руководитель МКУ «МЦРКИНТ»

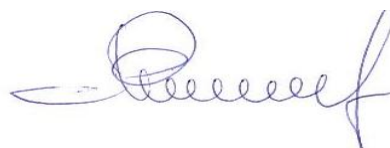


Л.Р. Мирзоян

Состав жюри

Башинская Любовь Александровна	Кандидат искусствоведения, доцент; преподаватель кафедры сценической речи ФГБОУВО «Театральный институт имени Б. Щукина»
Байчер Владимир Григорьевич	Главный режиссер театра «Школа современной пьесы», декан режиссёрского факультета, старший преподаватель ФГБОУВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС»
Казмин Николай Валерьянович	Преподаватель актерского мастерства, режиссуры культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений ГБПОУ «Краснодарский краевой колледж культуры»

Руководитель МКУ «МЦРКИНТ»



Л.Р. Мирзоян